

Утверждено
Общим собранием учредителей фонда
Протокол № /Пр.4-пр от «19» декабря 2023 г.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
детского и юношеского
танца

ПОЛОЖЕНИЕ Национальной премии
детского и юношеского танца
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»
2024 год

Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священная» (далее – Национальная премия «Весна священная») учреждена в 2016 году Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» (далее - БФ «Илзе Лиепа») под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии РФ, лауреата премии Правительства Москвы в области литературы и искусства, лауреата Национальной театральной премии «Золотая маска» Илзе Марисовны Лиепа и является премией в области детско-юношеского танца.

Национальная премия «Весна священная» - культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции русской классической культуры, лучший современный мировой опыт в области хореографии, а также на опыт балетной династии Лиепа. Проект носит долгосрочный характер и призван оказывать существенное влияние на развитие и повышение уровня детского и юношеского любительского танцевального творчества на территории Российской Федерации.

Проекты Национальной премии «Весна священная» открывают возможность любительским танцевальным коллективам участвовать в уникальных культурно-просветительских и образовательных событиях под руководством ведущих специалистов в области культуры России, способствуют развитию и творческому росту руководителей, педагогического состава, расширению творческого диапазона коллективов, созданию собственных авторских произведений.

Проект направлен на работу с руководителями, хореографами, педагогами и участниками молодежных танцевальных коллективов и профильных школ искусств Российской Федерации.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- ❖ Выявление лучших детско-юношеских танцевальных коллективов по различным направлениям танцевального творчества;
- ❖ Выявление и поддержка юных талантливых танцовщиков, создание благоприятных условий для их культурного развития, воспитание интереса к жанровому разнообразию хореографического искусства;
- ❖ Создание позитивного культурного образа России, формирование у детей интереса и уважения к родной истории, многонациональной культуре России. Развитие патриотических чувств детей и молодежи посредством искусства;
- ❖ Повышение уровня детского и юношеского танцевального искусства и вовлечение большего количества детей и молодежи в танцевальное творчество с целью формирования высококультурного и нравственного облика личности. Обмен опытом и укрепление творческих связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство, профессиональная ориентация молодежи;
- ❖ Стимулирование деятельности танцевальных коллективов к творческому поиску и профессиональному росту, расширение репертуара коллективов, выявление лучших коллективов по различным направлениям танцевального творчества;
- ❖ Повышение квалификации руководителей танцевальных коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детского и юношеского танцевального творчества.

II. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

**ОРГАНИЗАТОР. ДИРЕКЦИЯ. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ. ЖЮРИ.
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ.**

ОРГАНИЗАТОР.

- ❖ Организатор Национальной премии «Весна священная» - Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиєпа».

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ.

- ❖ Экспертный совет назначается исполнительным директором Фонда из числа профессионалов в области хореографии. Экспертный совет осуществляет свою деятельность в период реализации всех этапов Национальной премии «Весна священная».

ЖЮРИ.

❖ Жюри формируются из числа профессионалов - деятелей культуры и искусства России. Жюри осуществляет свою деятельность в период очного этапа Национальной премии «Весна священная».

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ.

❖ Попечительский совет Национальной премии «Весна священная» формируется из числа деятелей культуры, искусства, образования, представителей общественности, руководителей органов государственной власти, всецело разделяющих идеи и цели проекта.

❖ Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

❖ Попечительский совет действует в интересах продвижения и повышения авторитета Национальной премии «Весна священная» в профессиональной сфере и среди широкой общественности.

❖ В состав Попечительского совета Национальной премии «Весна священная» входят:

1. Александрова Мария Александровна – прима-балерина ГАБТ, народная артистка РФ;
2. Василевский Александр Васильевич – директор Новосибирского государственного хореографического училища;
3. Зинов Аркадий Владимирович – министр культуры Красноярского края;
4. Лантратов Владислав Валерьевич – премьер ГАБТ, заслуженный артист РФ;
5. Леонова Марина Константиновна - ректор Московской академии хореографии, народная артистка РФ;
6. Меркурьев Андрей Николаевич – художественный руководитель балета Театра оперы и балета Республики Коми (Сыктывкар), заслуженный артист РФ;
7. Образцова Евгения Викторовна – прима-балерина ГАБТ, заслуженная артистка РФ;
8. Родькин Денис Александрович– премьер ГАБТ, лауреат Премии Президента РФ;
9. Цвирко Игорь Геннадьевич – ведущий солист ГАБТ, лауреат премий «Душа танца», «Dance Open»;
10. Цискаридзе Николай Максимович - ректор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, народный артист РФ, лауреат Государственных премий.

III. ТРЕБОВАНИЯ, УСЛОВИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

УЧАСТНИКИ.

На соискание Национальной премии «Весна священная» могут претендовать любительские танцевальные коллективы, хореографические школы и школы искусств, сольные исполнители из Российской Федерации.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

Количество участников от одного коллектива: не более **16 человек**. Данное условие вызвано финансовыми возможностями организаторов (см. раздел X. Финансовое обеспечения для участников окружного очного этапа) и не касается коллективов-участников из города проведения очного конкурсного смотра.

ЖАНРЫ. МУЗЫКА. ТЕМЫ.

Жанры:

- ❖ классический танец;
- ❖ неоклассика;
- ❖ народный танец;
- ❖ народно-сценический танец;
- ❖ народная стилизация;
- ❖ современный танец;
- ❖ эстрадный танец.

Музыка:

Предпочтение отдаётся классической, народной музыке, современной музыке и песням из кинофильмов, мультфильмов, теле- и радиопостановок.

Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок-музыка не приветствуются, но решение принимается в индивидуальном порядке.

Темы:

Экспертный совет Национальной премии «Весна священная» отдаёт предпочтение темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей и юношества.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Работы, представленные коллективами для участия в смотре-конкурсе Национальной премии «Весна священная», оцениваются по следующим критериям:

- ❖ нравственно-эстетическая ценность;
- ❖ исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;
- ❖ синхронность (если предписано хореографией);
- ❖ соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- ❖ выбор музыкального материала;
- ❖ артистизм, раскрытие художественного образа;
- ❖ мастерство хореографа;
- ❖ художественный вкус костюма и его соответствие исполняемому материалу.

IV. МЕСТО, ЭТАПЫ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ.

МЕСТО. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

Национальная премия «Весна священная» проводится во всех Федеральных округах Российской Федерации. Ежегодно выбираются ТРИ Федеральных округа, участвующих в проекте, а также город Федерального значения Москва.

В каждом из выбранных округов участие в проектах Национальной премии могут принимать исключительно коллективы данного федерального округа.

В 2024 году Национальная премия «Весна священная» проводит мероприятия в следующих округах:

- ❖ Центральный Федеральный округ
- ❖ Северо-Кавказский Федеральный округ
- ❖ Южный Федеральный округ
- ❖ Город Федерального значения Москва

ЭТАПЫ

Национальная премия «Весна священная» проходит в четыре этапа.

1. Первый этап – заочный отбор участников по видеозаписям, предоставленным коллективами. Коллектив (исполнитель) может подать на участие в заочном отборочном этапе Национальной премии «Весна священная» не более 6 (шести) номеров. Экспертный совет Национальной премии «Весна священная» формирует состав участников второго, очного этапа Премии. Состав второго этапа утверждается Дирекцией Премии и оформляется протоколом.

2. Второй этап – образовательная программа и очный конкурсный смотр.

Образовательная программа. На этом этапе Национальной премии «Весна священная» коллективам, выбранным для участия в очном смотре-конкурсе, предлагается войти в образовательную программу «Институт художественного развития для педагогов-хореографов». Эксперты БФ «Илзе Лиепа», под руководством н.а.РФ И.М.Лиепа, связываются с руководителями коллективов (в индивидуальном порядке). Эксперты подробно анализируют номера коллектива, выбранные для участия в очном конкурсном смотре, и дают свои профессиональные рекомендации.

Очный конкурсный смотр. Экспертный совет оставляет за собой право рекомендовать для участия в очном конкурсном смотре любое количество номеров выбранного коллектива (от одного до шести).

3. Третий этап – финал Национальной премии в г. Москве в ГБУК «МКЗ «Зарядье». Участники финала – обладатели Гран-при очного конкурсного смотра Национальной премии «Весна священная» в каждом Федеральном округе. Победители (как правило, один коллектив от каждого округа) приглашаются на участие в финале, где им вручаются Дипломы Гран-при.

4. Четвертый этап - Гала-спектакль Национальной премии «Весна священная».
Участники гала-спектакля 2024 года - обладатели Гран-при Национальной премии «Весна священная» 2023 года, а также деятели культуры, мастера театра и кино.

СРОКИ

Сроки проведения отборочного заочного этапа (подача заявок):

- ❖ Для Центрального Федерального округа - в период с 15 января 2024 года по 15 февраля 2024 года.
- ❖ Для Северо-Кавказского Федерального округа - в период с 15 января 2024 года по 15 февраля 2024 года.
- ❖ Для Южного Федерального округа - в период с 15 января 2024 года по 15 мая 2024 года.
- ❖ Для города Федерального значения Москва – в период с 15 января по 10 октября 2024 года.

Сроки проведения очного этапа Национальной Премии:

- ❖ Центральный Федеральный округ (3-4 апреля 2024 года. ДК «Подмосковье»)
- ❖ Северо-Кавказский Федеральный округ (г. Ессентуки, 06-07 апреля 2024 года. Зал имени Ф.И. Шаляпина)
- ❖ Южный Федеральный округ (г.Волгоград, 21-22 сентября 2024 года. Театр «Царицынская опера»)
- ❖ Город Федерального значения Москва (28 октября 2024 года. Театр «Русская песня»).

Сроки проведения финала Национальной премии

- ❖ Город Москва. ГБУК «МКЗ «Зарядье» (декабрь 2024 года)

V. ПРОГРАММА ОКРУЖНЫХ ОЧНЫХ КОНКУРСНЫХ СМОТРОВ

Программа окружного очного конкурсного смотра проводится в два дня.

Первый день.

1. Конкурсный просмотр участников;
- 2.Творческая встреча-лаборатория участников конкурса со звездами балета ведущих столичных театров (для детских коллективов).
- 3.Разбор выступлений коллективов. Проводится членами Жюри с руководителями и хореографами коллективов в индивидуальном порядке.

Второй день.

1. Продолжение программы «Институт художественного развития для педагогов и хореографов». Авторские мастер-классы специалистов БФ «Илзе Лиепа» и привлеченных профессионалов в области танца.

2. Гала-концерт с участием победителей очного конкурсного смотра и мастеров балета ведущих театров страны. Награждение участников конкурсного смотра.

Все мероприятия Национальной премии «Весна священная» проводятся публично при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора РФ.

VI. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Организаторами устанавливаются четыре возрастные группы участников:

Младшая (с 7 до 10 лет включительно)

Средняя (с 11 до 14 лет)

Старшая (с 15 лет до 21 года)

Смешанная группа (участники различных возрастных групп - 20% и больше).

В конкурсе Национальной премии «Весна священная» устанавливаются следующие номинации:

- ❖ Классический танец
- ❖ Неоклассика
- ❖ Народный танец
- ❖ Народно-сценический танец
- ❖ Народная стилизация
- ❖ Современный танец
- ❖ Эстрадный танец

VII. ПРАВИЛА ПОДАЧИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ

Для участия в этапах Национальной премии «Весна священная» необходимо заполнить Заявку-анкету участника на официальном сайте **www.vesnapremia.ru** в разделе «Подать заявку».

- ❖ Для Центрального Федерального округа заявки принимаются в период с 15 января по 15 февраля 2024 года.
- ❖ Для Северо-Кавказского Федерального округа заявки принимаются в период с 15 января по 15 февраля 2024 года.
- ❖ Для Южного Федерального округа заявки принимаются в период с 15 января по 15 мая 2024 года.
- ❖ Для города Федерального значения Москва заявки принимаются в период с 15 января по 10 октября 2024 года.

Требования к заявке:

- ❖ заявка-анкета, заполненная на сайте **www.vesnapremia.ru** в разделе «Подать заявку»;
- ❖ видеозаписи выступлений коллектива, являющиеся отборочным заочным этапом; количество видеозаписей - не более 6, в формате *.mp4 *.avi, сделанных не ранее 10 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок,

размещенных на бесплатных облачных хостингах; в описании к видеозаписям должны быть указаны: город, фамилия, имя, возраст претендента, авторы исполняемых произведений (для коллективов допускается указывать название коллектива, город участника и ФИО художественного руководителя);

❖ художественные фото участника/ансамбля (для соц.сетей).

Организационный комитет направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение о получении (в автоматическом режиме). Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются. **Письменный ответ о неучастии коллектива в очном смотре не отправляется.**

Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru, drive.google.com и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 31 декабря 2024 года.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Заявка должна быть заполнена на русском языке. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, присланные на соискание Премии, не возвращаются.

Заявки, поступившие позднее сроков, обозначенных в разделе «**Подать заявку**», не рассматриваются.

Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

Решение о допуске к участию во втором, очном этапе Премии сообщается Оргкомитетом не позднее, чем за 20 дней до начала сроков проведения второго этапа. Все участники получают (при запросе) официальное приглашение по электронной почте или по другим контактными данным, указанным в анкете.

Указанная в Заявке программа не подлежит изменению. Состав исполнителей, отобранных для очного окружного этапа, может меняться только в крайних случаях (болезнь исполнителей).

Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте **www.vesnapremia.ru** в разделе «**Подать заявку**») автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

VIII. ПРЕМИИ И ПРИЗЫ.

1. На очном этапе Национальной премии «Весна священная» определяются лауреаты I, II, III степени. Участники окружного очного конкурсного смотра Национальной

премии «Весна священная» поощряются Золотым, Серебряным или Бронзовым Дипломами или Дипломом участника.

2. Среди лауреатов I степени (Золотой диплом) Жюри выбирает участников финала Национальной премии в Москве. Принятое решение утверждается Дирекцией Национальной премии и оформляется протоколом.

3. Участники финала в Москве получают специальный приз Премии - участие в Гала-спектакле Национальной премии «Весна священная» в 2025 году. Однако решение по этому вопросу может быть принято Дирекцией Национальной премии в индивидуальном порядке, в соответствии с художественной задачей планируемого в 2025 году спектакля.

Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с Дирекцией Национальной премии «Весна священная» могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурсных смотров и финала.

Жюри имеет право присуждать следующие Дипломы: лучшая работа хореографа; лучшая работа педагога; сохранение национальных традиций; за лучший номер патриотического содержания. Жюри смотра-конкурса имеет право вручить «Диплом Жюри».

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум и более коллективам или солистам.

IX. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Субсидия Министерства культуры Российской Федерации

Субсидия Департамента культуры Правительства Москвы

Субсидии региональных Министерств и Департаментов культуры

Спонсорские средства

Благотворительные взносы

Х. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИ УЧАСТИИ В ЭТАПАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ» В 2024 году.

Организаторы не взимают взносов с заявителей и участников всех этапов.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОКРУЖНОГО ОЧНОГО ЭТАПА

Организаторы оплачивают:

Участникам, прибывающим в город проведения окружного очного конкурсного смотра из других городов:

- ❖ трансфер: «вокзал/аэропорт-гостиница-театр-гостиница-вокзал/аэропорт»;
- ❖ проживание в гостинице (с завтраком);
- ❖ расходы одного или двух взрослых сопровождающих.

Организаторы не оплачивают:

- ❖ проезд до города проведения окружного очного конкурсного смотра и обратно;

- ❖ питание во время пребывания в городе проведения конкурсного смотра.

Сопровождающие сверх утвержденного лимита могут приехать на конкурсный смотр и будут обеспечены входными билетами на мероприятия Национальной премии. Все расходы и организацию своего приезда они осуществляют самостоятельно (бронь в гостинице, питание, трансфер).

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФИНАЛА В МКЗ «ЗАРЯДЬЕ»

Организаторы оплачивают участникам, прибывающим из других городов,

- ❖ трансфер: «вокзал/аэропорт-гостиница-театр-гостиница-вокзал/аэропорт»
- ❖ проживание в гостинице.
- ❖ трехразовое питание во время пребывания в городе проведения финала (Москва).
- ❖ расходы одного или двух взрослых сопровождающих.

Организаторы не оплачивают:

- ❖ проезд до места проведения мероприятий Премии и обратно.

Сопровождающие сверх утвержденного лимита могут приехать на финал и будут обеспечены входными билетами. Все расходы и организацию своего приезда они осуществляют самостоятельно (бронь в гостинице, питание, трансфер).

XI. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Благотворительного фонда «Илзе Лиепа»: www.ilzeliepafund.ru

Электронная почта: info@ilzeliepafund.com

1. Яковлева-Рыдзевская Наталия Леонардовна - директор Премии.
n2204041@mail.ru. Тел.: 8(985)220 - 40 - 41 (09.00 -19.00 по Москве)
2. Иванова Наталья Владимировна - исполнительный директор БФ «Илзе Лиепа».
3. Пантелеева Светлана Юрьевна – помощник руководителя.
4. Малик Людмила Григорьевна – главный бухгалтер
5. Мишенина Ирина Вячеславовна – технический директор
6. Павлова Полина Андреевна – администратор.